

**I.S.I.S.S. G. VERDI  
VALDOBBIADENE**

Liceo Scientifico  
Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate  
Liceo Linguistico  
Istituto Tecnico per il Turismo  
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica  
Istituto Professionale Agrario

I.S.I.S.S. "G.VERDI"-VALDOBBIADENE  
Prot. 0006154 del 13/05/2025  
V (Entrata)

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE QUINTA BMM**

### **ANNO SCOLASTICO 2024-25**



## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	DOCENTE	PRESENTE L'ANNO PRECEDENTE
1	ITALIANO STORIA	MENEGHIN CARLA	SI
2	INGLESE	BATTAGLIA ROBERTA	SI
3	MATEMATICA	MARTIGNAGO ANNA	NO
4	DPOI	SARTOR ALESSANDRO	NO
5	MECCANICA	SARTOR ALESSANDRO	SI
6	TECNOLOGIA MECCANICA	ZILLI MIRKO	NO
7	SISTEMI	BORTOLINI LUCA	NO
8	ITP DPOI E SISTEMI	CARPENE' ALBERTO	NO
9	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SOMMARIVA MART A	SI
10	ITP MECCANICA E TECNOLOGIA MECCANICA	CAPOZZOLO MASSIMO	NO
11	RELIGIONE	FELTRIN ALBERTA	NO

## CONTENUTO DEL DOCUMENTO (indice)

<b>Argomenti</b>
1. Tempi realizzati dal calendario scolastico
2. Metodi/strumenti
3. Spazi/sussidi
4. Criteri di osservazione, misurazione e valutazione
5. Interventi di recupero
6. Obiettivi raggiunti
7. Interventi di potenziamento/arricchimento/valorizzazione delle eccellenze
8. Coordinamento metodologico
9. Unità di apprendimento e percorsi multidisciplinari realizzati
10. Simulazioni delle prove di esame
11. DNL in metodologia CLIL



12. Educazione Civica

13. Esperienze formative, attività complementari, extracurricolari

**Allegati:**

- 1) Descrizione sintetica della classe ed elenco dei candidati (versione cartacea)
- 2) PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)
- 3) Programmi svolti di ogni disciplina e dell'insegnamento di Educazione Civica
- 4) Griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno

N.B. La descrizione sintetica della classe e l'elenco dei candidati è disponibile esclusivamente in versione cartacea, ALLEGATO 1, in ottemperanza delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione di dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## 1. TEMPI/ DURATA ANNO SCOLASTICO

Tempi previsti dal calendario scolastico:

Mesi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Giorni previsti	16	26	25	18	21	22	21	21	26	7
Giorni effettivi	16	26	25	17	21	22	21	21	26	7

## 2. METODI/STRUMENTI

Si rimanda alla programmazione di classe iniziale, alle programmazioni disciplinari e alle relazioni finali di disciplina per la specificazione delle metodologie adottate.

I singoli docenti hanno individuato le metodologie più congruenti alla propria disciplina in coerenza con quelle condivise e adottate nel POF di istituto:

- lezione frontale
- spiegazione e verifica degli apprendimenti
- lavoro di gruppo/coppia
- problem solving
- analisi di caso/situazione
- role play/simulazione
- altro...



### 3. SPAZI / SUSSIDI

L'attività didattica si è realizzata utilizzando le seguenti strutture :

01. laboratorio multimediale,
02. laboratorio di informatica,
03. sistema di videoproiezione,
04. laboratorio attrezzato di scienze, fisica e chimica.
05. palestra, impianti sportivi esterni
06. auditorium
07. biblioteca
08. libro di testo
09. dizionari italiano, latino, lingue straniere (monolingue, bilingue)
10. appunti dalle lezioni e materiale fornito dal docente
11. piattaforme digitali (classroom, drive, dropbox ecc).

### 4 . CRITERI DI OSSERVAZIONE, MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il consiglio di classe ha stabilito in fase di programmazione le seguenti modalità per la valutazione:

La fase di **verifica** ha considerato la definizione di obiettivi, di criteri ed indicatori esplicitati nelle griglie di valutazione di dipartimento.

La **misurazione** del profitto è stata effettuata attraverso una serie di prove costruite secondo le seguenti tipologie

- letture e discussione dei testi
- questionari cartacei e su piattaforme digitali
- prove strutturate e semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- prove pratiche

L'ammissione all'esame sarà deliberata in base ai voti ricavati dalle prove somministrate agli allievi, tenendo anche conto di tutti gli elementi utili che concorrono alla valutazione:

- il recupero delle insufficienze del primo periodo;
- l'impegno profuso;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- l'assiduità nella frequenza;
- i progressi rispetto al livello di partenza;
- lo sviluppo del senso di responsabilità;
- lo sviluppo delle capacità decisionali, auto-orientative e valutative;
- le attività integrative e complementari.



## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI

In ordine alla predisposizione della seconda prova d'esame, di cui all'art. 20 dell'O.M. 55 del 22.03.24, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi nella disciplina oggetto di seconda prova:

Gli studenti ammessi all'esame sono in grado di saper leggere e comprendere i testi, le consegne e gli elaborati grafici relativi alla disciplina "Disegno, Progettazione e Organizzazione Industriale". Sono inoltre in grado di rielaborare le conoscenze acquisite sulla base delle nozioni fondamentali delle discipline di indirizzo e mediante l'utilizzo appropriato dei manuali tecnici.

Nello svolgimento della prova non tutti gli studenti riescono ad argomentare le scelte e ad esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati, nonostante la maggior parte di loro dimostri di possedere un metodo di lavoro e di studio razionale.

## 6. INTERVENTI DI RECUPERO

Il consiglio di classe ha realizzato, in presenza o a distanza, le seguenti modalità di recupero svolte con l'intera classe o con piccoli gruppi

- recupero curricolare: interruzione/rallentamento del programma e attività di ripasso/approfondimento in orario curricolare;
- sportello di recupero disciplinare (individuale e/o per piccoli gruppi; su prenotazione da novembre 2023 a maggio 2024);
- corsi di recupero pomeridiani mirati;
- interventi individualizzati;
- lavoro domestico, esercitazioni aggiuntive

## 7. INTERVENTI DI POTENZIAMENTO, ARRICCHIMENTO, VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il consiglio di classe ha realizzato le seguenti attività di potenziamento, arricchimento e valorizzazione delle eccellenze:

- partecipazione a stage, laboratori di eccellenza sull'automazione in collaborazione con l'azienda partner Teco Dinamica di Farra di Soligo
- partecipazione ai corsi di certificazione linguistica B2 e C1

## 8. COORDINAMENTO METODOLOGICO



Il consiglio di classe ha adottato, al suo interno, le seguenti strategie:

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno adottato strategie di intervento flessibili e utili a migliorare il lavoro di classe. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, a proiezioni di materiale documentario e filmico, all'uso di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno programmato e calendarizzato i tempi e le scadenze delle verifiche e dei compiti scritti, compatibilmente con il calendario scolastico e con gli impegni extracurricolari programmati.

## **9. UNITA' DI APPRENDIMENTO E PERCORSI MULTIDISCIPLINARI REALIZZATI**

*Descrivere sinteticamente UdA e/o percorsi realizzati solo se effettivamente programmati e che abbiano riscontro nei programmi svolti delle discipline svolte.*

Lettura di "Il saldatore del Vajont" di Antonio Bortoluzzi  
PCTO presentazione esperienze ( simulazione)  
Visite al Cementificio di Pederobba  
US elections 2024  
Agenda 2030: mobilità sostenibile  
Incontro sugli internati militari italiani ( 27 gennaio )  
Incontro con il presidente dell'Istituto italiano di cultura di Lisbona  
Incontro con Ginevra Lambertini

## **10. SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME**

Il Collegio Docenti ha stabilito, nel rispetto del DL 62/2017 e dell'O.M. 55/2024, di svolgere le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

Simulazione Prima prova il 22/04/2025

Simulazioni seconda prova: 21/01/2025, 15/04/2025..

Simulazione orale programmata per il 06/06/2025

## **11. DNL IN METODOLOGIA CLIL**

Il consiglio di classe ha realizzato per la classe i seguenti moduli per la realizzazione della DNL in metodologia CLIL (in riferimento al DPR 88,89 del 15 marzo 2010)

*(specificare la materia, la lingua utilizzata e la durata indicativa del modulo)*



Modulo interdisciplinare tra Italiano, Storia e Inglese su: la Prima guerra mondiale e i poeti di guerra: Ungaretti, Sassoon, Brooke, Owen.

## 12. EDUCAZIONE CIVICA

<p>Per l'insegnamento dell'Educazione Civica il consiglio di classe ha operato secondo quanto previsto nel Curriculum d'Istituto di Educazione Civica approvato dal Collegio Docenti con delibera n. 40 del 17 dicembre 2020 e in base alle <i>Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i> adottate con D.M. 7 settembre 2024, n. 183 approvato dal Collegio Docenti con delibera n. 19 del 13 dicembre 2024.</p>	
<p>Nel corso del triennio gli studenti hanno realizzato attività, percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica riferito agli anni scolastici 2022-23, 2023-24 e 2024-25 come di seguito descritto:</p> <p>Nel corso dell' a.s. 2022-23 è stato sviluppato il modulo interdisciplinare: "Salute e benessere", che ha coinvolto le discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Italiano: (Salute, affettività e sessualità)</li><li>- Meccanica energia: (Progetto "Futuri Sostenibili")</li><li>- Storia: (la mala del Brenta e le associazioni mafiose in Italia)</li><li>-Religione (riflessione attorno ai temi etici dell'ergastolo e della pena di morte.</li><li>- Tecnologia (Sicurezza nei luoghi di lavoro)</li></ul> <p>Gli obiettivi trasversali del modulo e degli ulteriori interventi didattici sono consistiti nella capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere i corretti stili alimentari e di vita</li><li>- comprendere l'importanza della tutela della salute e dell'ambiente</li><li>- saper collaborare e partecipare, valorizzando le proprie e le altrui capacità</li><li>- saper agire in modo autonomo e responsabile,</li><li>- saper argomentare.</li></ul> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Nel corso dell' a.s. 2023-2024 è stato inoltre sviluppato il modulo interdisciplinare "Il valore della legalità" che ha coinvolto le discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Italiano ( le vicende delle foibe e dell'esodo giuliano)</li><li>- Storia (Democrazie e Imperialismi Concetti fondamentali relativi al significato di democrazia, imperialismo, al pensiero politico contemporaneo, al dibattito sui diritti dell'uomo e sulla libertà, al tema delle guerre contemporanee, delle migrazioni e dell'accoglienza)</li></ul>	



-Inglese (L'apartheid e la figura di Nelson Mandela attraverso il film "Invictus")

Gli obiettivi trasversali del modulo e degli ulteriori interventi didattici sono consistiti nella capacità di

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti
- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà
- interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
- saper agire in modo autonomo e responsabile
- saper argomentare.

\*\*\*

Nel corso dell'a.s. 2024-2025 è stato sviluppato il modulo interdisciplinare "Partecipazione democratica", che ha coinvolto principalmente le seguenti discipline:

- Italiano (la violenza di genere, La condizione femminile nel Medioevo, Piccarda Donati, Costanza d'Altavilla, Cunizza da Romano dal Paradiso di Dante, confronto con il presente)
- Meccanica (Energia pulita, fonti rinnovabili, risorse, sviluppo sostenibile, ed. ambientale, tutela patrimonio e territorio)
- Orientamento in uscita: colloquio di lavoro, scelta ateneo, CISIA e TOLC, presentazione Università
- Giornata della memoria: deportati ed internati
- Il complesso rapporto uomo e ambiente: il caso del Vajont
- US politics, Voting system
- Incontro sul tema della sicurezza stradale.

Gli obiettivi trasversali del modulo e degli ulteriori interventi didattici sono consistiti nella capacità di

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti
- riconoscere l'importanza della partecipazione personale attiva alla vita democratica
- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà
- interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
- saper agire in modo autonomo e responsabile
- saper argomentare.



### 13. ESPERIENZE FORMATIVE, COMPLEMENTARI ED EXTRACURRICOLARI

Il consiglio di classe ha realizzato le seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa per la classe (uscite, cineforum, teatro, educazione alla salute, olimpiadi matematica, fisica, scienze, AUTOCAD, attività tecnico-professionali, orientamento, ecc.)

*(di seguito le attività realizzate a livello di istituto; cancellare e/o aggiungere)*

**Viaggi di istruzione, scambi culturali, soggiorni linguistici:**

Viaggio di studio a Lisbona

Erasmus +: mobilità breve in Danimarca ( 5 studenti)

**Visite guidate:**

Trekking storico sulle Dolomiti

Cementificio di Pederobba

Fondazione Jonathan collezione aerei storici e trekking storico sul Montello

**Attività integrative disciplinari (teatro, incontri con autore, conferenze tematiche ecc):**

rappresentazione teatrale "pensaci Giacomino" di Pirandello

incontro con Antonio G. Bortoluzzi, autore di " Il saldatore del Vajont"

incontro con Ginevra Lamberti, giornalista e co-editrice.

**Attività integrative interdisciplinari:**

Educazione alla salute: incontri informativi con AVIS e AIDO

Certificazioni linguistiche: PET (B1), FIRST (B2), DELF (B2)

**Attività integrative extracurricolari (in coerenza con l'offerta formativa di arricchimento :**

Visita alla Gipsoteca di Possagno, visita alla Tipoteca di Cornuda

Laboratori di PNRR Automazione

Laboratorio PNRR: le Stem promuovono il Verdi: podcast

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

La coordinatrice di classe

Carla Meneghin

Il segretario

Alessandro Sartor



**I.S.I.S.S. G. VERDI  
VALDOBBIADENE**

Liceo Scientifico  
Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate  
Liceo Linguistico  
Istituto Tecnico per il Turismo  
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica  
Istituto Professionale Agrario

## **ALLEGATO N° 2**

### **AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **CLASSE 5BMM**

# **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

**ANNO SCOLASTICO 2024-25**



## Introduzione

La legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, descritte poi nella nota Miur 18 febbraio 2019, prot. n. 3380.

A partire quindi dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;
- b) non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- c) non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Gli studenti delle classi quinte hanno generalmente completato le attività di PCTO (ex ASL) in classe quarta, cumulando un monte ore complessivo ben superiore all'attuale previsto.

In conformità con le nuove linee guida per l'orientamento, contenute nel D.M. 328/2022 e nella circolare MIM n. 958/2023, l'istituto ha predisposto e approvato nel CD del 15 dicembre 2023 (delibera n. 21) il quadro delle competenze per l'orientamento. Dalla classe quarta, ovvero a.s. 2023-24, sono stati predisposti di conseguenza moduli della durata complessiva di almeno 30 ore curriculari caratterizzati da episodi di didattica orientativa, percorsi di orientamento formativo e informativo, incontri di presentazione dell'offerta formativa di atenei e ITS, laboratori con rappresentanti del mondo del lavoro. Si rimanda al curriculum dello studente per il dettaglio.

Di seguito si riportano le attività di Alternanza scuola lavoro svolte nell'ultimo triennio:

<b>A.S.</b>	<b>PCTO (ex ASL) Formazione interna</b>	<b>PCTO (ex ASL) Formazione esterna e stage</b>	<b>N° ORE</b>
<b>2022/23</b>	<b>Sicurezza (12 ore)</b>	<b>Stage aziendale (80 ore)</b>	<b>92</b>
<b>2023/24</b>	<b>Orientamento in uscita (10 ore)</b>	<b>Stage aziendale (160 ore)</b>	<b>170</b>
<b>2024/25</b>	<b>Orientamento in uscita (5 ore)</b>	<b>Visite aziendali (9 ore)</b>	<b>14</b>
	<b>Totale: 27 ore</b>	<b>Totale: 249 ore</b>	<b>276</b>

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> Feltrin Alberta	<b>MATERIA:</b> Religione	<b>INDIRIZZO:</b> Meccanico e Meccatronico	<b>CLASSE:</b> VB MM
------------------------------------	------------------------------	---	----------------------

### Libri di testo adottati

N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
Nessuno			

### PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

(Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati )

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO/UD/ UDA di riferimento	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore utilizzato)</i>
Ricerca di identità e conoscenza di sé in ordine all'acquisizione di un senso nella vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La questione del "senso della vita":</li> <li>- Ricerca di senso e realizzazione personale</li> <li>- Senso della vita e fine/vita</li> <li>- Ricerca di senso e disabilità</li> <li>- Religione e ricerca di senso nella vita</li> </ul>	orale	7
Ricerca di senso nelle religioni non cristiane	L'induismo ed i suoi nuclei fondamentali. Proiezione del film "Lion"	orale	4
La scelta morale in ordine all'orizzonte di senso	- La ricerca del proprio nome, la riconciliazione con il passato ed il perdono nell'esperienza di Christopher McCandless: Visione del film "Into the wild", analisi e approfondimento della vicenda di Christopher	orale	6
La shoah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra "shoah" ed "olocausto"</li> <li>- "olocausto" nella Bibbia</li> <li>- videotestimonianza di sopravvissuti alla shoah: Sami Modiano ed Oleg Mandich</li> <li>- la shoah in rapporto all'oggi</li> </ul>	orale	3
La "responsabilità morale"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra "responsabilità morale" e "colpa"</li> <li>- Criteri identificativi della responsabilità morale: consapevolezza, libertà, volontà</li> </ul>	orale	3

La morale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione del termine</li><li>- Differenza tra morale ed etica</li><li>- Il "Bene" ed il suo fondamento; Bene oggettivo e Bene soggettivo</li><li>- I valori e l'"Opzione fondamentale"</li><li>- rapporto tra valori ed orizzonte di senso nella vita<ul style="list-style-type: none"><li>- la scelta morale</li></ul></li><li>- la libertà morale. Libertà e condizionamenti. Libertà e valori personali di riferimento</li><li>- la coscienza ed il suo funzionamento; coscienza e peccato</li></ul>		8
-----------	--	--	---

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente



## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> Meneghin Carla	<b>MATERIA:</b> Italiano	<b>INDIRIZZO:</b> Meccanica	<b>CLASSE:</b> 5 <sup>A</sup> BMM
-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Libri di testo adottati			
N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
1	Luperini, Cataldi, Marchiani Marchese	Liberi di interpretare Tomi:3A, 3B	Palumbo editore

<b>PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO</b> (Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati )
---

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO/UD/ UDA di riferimento	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in riferimento alla                      programmazione                      iniziale)</i>	TEMPI (indicare il n° di ore utilizzato)
Modulo di raccordo con la classe 4 <sup>a</sup> Neoclassicismo Romanticismo	Caratteri generali del Neoclassicismo: il concetto di bello neoclassico: A. Canova: la Gipsoteca e il Tempio di Possagno; la poesia di U. Foscolo: i sonetti <i>Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto</i> ; caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano A. Manzoni e il romanzo storico: caratteri generali di <i>I Promessi sposi</i> ; G. Leopardi la poetica, caratteri delle principali opere, lettura ed analisi da "le Operette morali": <i>Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere</i> ( video di E. Olmi); da <i>I Canti: L'infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia, la quiete dopo la tempesta.</i>	Scritta e orale	20
Positivismo, Verismo	Naturalismo, Verismo, la rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga, il ciclo dei Vinti, i Malavoglia e Mastro don Gesualdo, le novelle; lettura ed analisi di: da <i>Vita nei campi: Rosso Malpelo, La Lupa da Novelle rusticane: La roba</i> ;; da <i>I Malavoglia: l'inizio dei Malavoglia e l'addio di Ntoni</i>	Scritta e orale	20
Modelli culturali del primo Novecento: Simbolismo e Decadentismo	Caratteri generali del Decadentismo Pascoli e D'Annunzio: vita, personalità ed opere. Lettura ed analisi di: Pascoli, da <i>Canti di Castelvecchio il gelsomino notturno, da Myricae: Il lampo, Temporale, Novembre, Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo.</i> D'Annunzio, da <i>Il piacere: Ritratto di un esteta, da Alcyone: La sera fiesolana, la pioggia nel pineto, Pastori</i>	Scritta e orale	20

<p>Il romanzo del Novecento in Italia</p>	<p>Pirandello: vita personalità e opere, l'umorismo , la vita e la forma, la maschera, la pazzia, i caratteri generali delle commedie. Lettura ed analisi di <i>Pensaci Giacomino</i>, da <i>Così è se vi pare: io sono colei che mi si crede</i>, da <i>Enrico IV: La conclusione di Enrico IV</i>, da <i>Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino</i>; <i>Pascal porta i fiori alla propria tomba</i>; da <i>Novelle per un anno: il treno ha fischiato</i>                  Cenni su Freud e la psicanalisi                  Svevo: vita, personalità, opere, il romanzo psicologico ,lettura ed analisi di: da <i>Una vita, Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale</i>; da <i>La coscienza di Zeno, la prefazione del dottor S., lo schiaffo del padre, lo scambio di funerale, la vita è una malattia.</i></p>	<p>Scritta e orale</p>	<p>20</p>
<p>La poesia di inizio Novecento</p>	<p>Cenni sulle avanguardie in Europa; il Futurismo e Marinetti " <i>il manifesto del Futurismo</i>"                  Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero, poetica, opera                  Lettura ed analisi di: da <i>Allegria : San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Natale, In memoria, I fiumi, Veglia</i> .                  Eugenio Montale: vita, pensiero, poetica, opera                  Lettura ed analisi di: <i>Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>                  Umberto Saba: vita, pensiero, poetica, opera,                  Lettura ed analisi di: da <i>Canzoniere: Amai, Città vecchia, Squadra paesana, Tre momenti e Goal.</i></p>	<p>Scritta e orale</p>	<p>10</p>
<p>La narrativa contemporanea</p>	<p>Lettura analisi e interpretazione di <i>Il saldatore del Vajont</i> di Antonio G. Bortoluzzi</p>	<p>Orale</p>	<p>15</p>
<p>La Divina Commedia Paradiso</p>	<p>Versi dai canti I,II,V,IX, XI analisi delle figure principali presenti in questi canti.</p>	<p>Orale</p>	<p>10</p>
<p>Laboratorio di scrittura</p>	<p>Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, analisi e riflessione critica su tematiche di attualità. Esercitazione sulle tipologie dell'esame di Stato.</p>	<p>Scritta e orale</p>	<p>20</p>

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente  
 Carla Meneghin

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> Roberta Battaglia	<b>MATERIA:</b> Lingua Inglese	<b>INDIRIZZO:</b> Meccanica, Meccatronica	<b>CLASSE:</b> 5BMM
--------------------------------------	-----------------------------------	--	------------------------

Libri di testo adottati			
N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
1	M. Di Rocchi, C. Ferrari	I-MECH. English for Mechanical Technology	Hoepli
2	A. Gallagher, F. Galuzzi	ESSENTIAL GRAMMAR and VOCABULARY TRAINER	Pearson Longman

### PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

(Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati )

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO/UD/UDA di riferimento	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	TEMPI (indicare il n° di ore utilizzato)
I-MECH Unit 5 <b>ENGINES</b>	<p><b>CONTENT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nikolaus Otto and the <b>four-stroke engine</b> (components and functioning of the engine).</li> <li>- The <b>two-stroke engine</b> (components and functioning of the engine).</li> <li>- <b>Diesel and petrol engine:</b> differences in their components and functioning.</li> <li>- <b>Engine systems:</b> electrical system, fuel system, lubrication system, cooling system, exhaust system, braking system.</li> <li>- <b>Asking for and giving advice about car problems:</b> utilizzare i verbi modali per spiegare i problemi che un'auto può presentare e suggerire eventuali soluzioni.</li> <li>- <b>Electric and hybrid cars:</b> caratteristiche (componenti e funzionamento) e differenze tra i due tipi di veicoli [<i>materiale integrativo</i>].</li> <li>- <b>Fuel cell cars:</b> components and functioning of the vehicle and the fuel cell; <b>green hydrogen:</b> what it is, pros and cons (video). Lettura dell'articolo in merito all'idrogeno verde "<b>The new fuel come from Saudi Arabia</b>" [<i>materiale integrativo</i>].</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b> parti del motore e dell'auto, sistemi dell'auto.</p> <p><b>GRAMMAR:</b> modal verbs expressing obligation, prohibition, lack of necessity and advice.</p> <p><b>VIDEOS and FILMS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "What's the difference between petrol and diesel?" (Youtube video);</li> <li>- "How a car engine works" (Youtube video);</li> <li>- "Should you buy an electric car?" (Youtube video);</li> </ul>	<p>Verifiche <b>scritte</b> (con es. grammaticali e lessicali, traduzione dall'italiano all'inglese, quesiti aperti) ed <b>orali</b> sugli argomenti di microlingua affrontati.</p>	20

	- "What is green hydrogen and will it power the future?" (Youtube video).		
Modulo Educazione Civica <b>US HISTORY AND POLITICS</b>	- <b>The history of the USA:</b> from the Natives to the Civil War. - <b>The elections in the USA:</b> group work with guiding questions to understand the mechanisms of the elections in the USA and the characteristics of the American politics. - <b>The post-elections:</b> video Youtube "Kamala Harris supporters react to loss as Donald Trump plans cabinet" (from BBC NEWS); article "Fear triumphs over hope" adapted from The Guardian.	<b>Prova scritta</b> che hanno incluso esercizi lessicali, domande aperte e a risposta multipla sui contenuti del modulo affrontati.	11
<b>WWI AND THE BRITISH WAR POETS</b> (modulo approntato dalla docente)	- <b>War propaganda:</b> describing propaganda posters. - <b>Quick facts about WWI:</b> revision of the main facts of WWI [ <i>materiale integrativo</i> ]. - <b>War experience:</b> life in the trenches and shell shock (attraverso i seguenti video Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_G4ZY66BG38">https://www.youtube.com/watch?v=_G4ZY66BG38</a> e <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dOJ_2NaydE0">https://www.youtube.com/watch?v=dOJ_2NaydE0</a> ). - <b>War narratives:</b> "The soldier" by Rupert Brooke, "Dulce et decorum est", "They" by Siegfried Sassoon [ <i>materiale integrativo</i> ].	<b>Prove scritte</b> che hanno incluso esercizi lessicali, domande aperte e a risposta multipla sui contenuti del modulo affrontati.	13
I-MECH Unit 3 <b>MACHINE TOOLS</b>	<b>CONTENT:</b> - <b>Power-driven machines:</b> machine tools and machine tools classification. - The <b>lathe:</b> components, functioning, modes of use. - The <b>milling machine:</b> components, cutting tools, functioning, types of operations. - <b>Non-conventional machines:</b> a definition. - The <b>3D printer</b> and additive manufacturing, components, how it works, benefits and disbenefits. - <b>The waterjet machine:</b> components, how it works, benefits and disbenefits. <b>VOCABULARY:</b> lessico relativo alle macchine utensili e alle operazioni che si possono eseguire. <b>VIDEOS and FILMS:</b> - "Metal lathe tutorial" (Youtube video) - "Meet Crossrail's giant tunnelling machines" (Youtube video) - "Water jet machine process" (Youtube video) - "Waterjet cutter: how it works" (Youtube video) - "Waterjet cutting" (Youtube video)	<b>Verifica scritta</b> (con es. grammaticali e lessicali, traduzione dall'italiano all'inglese, quesiti aperti) e verifiche <b>orali</b> sugli argomenti di microlingua affrontati.	13

<p>I-MECH Unit 9  <b>AUTOMATION</b>  <b>+ ARTIFICIAL INTELLIGENCE</b>                  (modulo approntato dalla docente)</p>	<p><b>CONTENT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mechatronics and robotics.</b></li> <li>- <b>Automated factory organization:</b> CAD and CAM integrated system, numerical control and CNC.</li> <li>- <b>Industry 4.0:</b> main steps in the <b>history of industrialization</b>; main <b>technologies of Industry 4.0</b> (Big Data, IoT, augmented reality, smart manufacturing, additive manufacturing, co-bots); <b>production methods:</b> Taylorism and Fordism (objectives and approach), Toyota Way and Lean Manufacturing (objectives and approach), pull and push systems [<i>materiale integrativo</i>].</li> <li>- <b>Artificial Intelligence:</b> definizione e visione del film "Ex Machina" di Alex Garland.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b> lessico relativo alle macchine CNC e all'Intelligenza Artificiale.</p> <p><b>VIDEOS and FILMS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Industry 4.0: robotics and automation" (Youtube video).</li> <li>- "Lean Manufacturing: Atlas Copco"  <a href="https://youtu.be/fMOPyHyNFw8">https://youtu.be/fMOPyHyNFw8</a></li> <li>- Film "Ex Machina" di Alex Garland sul tema dell'Intelligenza Artificiale.</li> </ul>	<p>Verifica <b>scritta</b> (con es. grammaticali e lessicali, traduzione dall'italiano all'inglese, quesiti aperti) e verifiche <b>orali</b> sugli argomenti di microlingua affrontati.</p>	<p>16</p>
<p><b>APPLYING FOR A JOB</b>                  (modulo approntato dalla docente)</p>	<p><b>CONTENT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Soft skills and hard skills:</b> difference between soft e hard skills, main soft skills required in the world of work (<i>materiale integrativo</i>).</li> <li>- <b>Steps in looking for a job:</b> writing a <b>CV</b>, typical <b>questions and answers in a job interview</b>, <b>body language</b> in a job interview (<i>materiale integrativo</i>).</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b> lessico relativo ad abilità e conoscenze richieste nel mondo del lavoro, qualifiche e certificazioni.</p> <p><b>GRAMMAR:</b> <i>phrases</i> per esprimere abilità, funzioni linguistiche per interagire in un colloquio di lavoro revisione del <i>present perfect</i>.</p> <p><b>VIDEOS and FILMS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Eight common job interview questions and answers".</li> </ul>	<p>verifiche <b>orali</b> sugli argomenti di microlingua affrontati.</p>	<p>15</p>

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente



## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> Meneghin Carla	<b>MATERIA:</b> Storia	<b>INDIRIZZO:</b> Meccanica meccatronica	<b>CLASSE:</b> 5 <sup>A</sup> BMM
-----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

### Libri di testo adottati

N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
1,2	PAOLO DI SACCO	E' STORIA VOLUME 2- 3	SEI

### PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

(Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati )

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO/UD/ UDA di riferimento	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore utilizzato)</i>
Il processo di unificazione dell'Italia	Le Guerre d'indipendenza, i problemi dell'Italia unita, La Destra storica e la Sinistra , la questione meridionale, la conquista di Roma storica al potere	Orale	8
La Seconda Rivoluzione industriale	Le caratteristiche, il ruolo dello Stato, i settori coinvolti le principali invenzioni, il lavoro in fabbrica.	Orale	6
La Società di massa	Imperialismo, la Belle époque, razzismo, le tensioni internazionali; la società di massa; l'età giolittiana: lo sviluppo industriale e il ritardo del mezzogiorno, le riforme sociali, la guerra di Libia.	Orale	5
La Grande Guerra	L'Europa verso la guerra; la Grande Guerra: l'inutile strage; gli errori di Versailles, la Rivoluzione di Ottobre.	Orale	12
I problemi del Primo dopoguerra	Crisi politica e crisi sociale in Europa; la scalata di Mussolini al potere; la difficile prova del 1929; lo sforzo totalitario del fascismo, lo stalinismo in Unione sovietica; il nazismo in Germania; Democrazia e fascismi verso la guerra	Orale	8

La Seconda guerra mondiale	Gli eventi bellici; il contenuto della Carta Atlantica, lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini, le conseguenze dell'armistizio in Italia, il ruolo della Resistenza e le sue componenti, la svolta di Salerno, la fine di Mussolini; lo sbarco degli alleati in Normandia, la fine del nazismo, Auschwitz e Hiroshima.	Orale	10
La Guerra fredda	La conferenza di Yalta, la nascita dell'ONU, il Piano Marshall, nascita della NATO e del Patto di Varsavia.	Orale	6
L'Italia repubblicana	I problemi dell'Italia post bellica, gli eventi che portarono alla costituzione repubblicana, le elezioni del 1948, i governi di De Gasperi, i cambiamenti economici degli anni Cinquanta e Sessanta. I governi di centro-sinistra e le riforme sociali, il terrorismo nero e rosso	Orale	5

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente  
Carla Meneghin



PROGRAMMAZIONE FINALE INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
ANNO SCOLASTICO 2024-25	
CLASSE: 5 <sup>A</sup> BMM	
DOCENTE COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA	NOME E COGNOME DOCENTE

NUCLEI DI APPRENDIMENTO (Percorsi tematici/UDA)	ARGOMENTI SPECIFICI / ATTIVITÀ SVOLTE (in riferimento alla programmazione iniziale)	PERIODO (primo/secondo)	TEMPI (n° di ore utilizzato)
<b>1. la violenza di genere</b> Il percorso, partendo da alcune figure femminili del Paradiso di Dante, vuole ricostruire la memoria delle violazioni dei diritti per non ripetere gli errori del passato individuando in essi possibili premesse di situazioni della contemporaneità.	La condizione femminile nel Medioevo, Piccarda Donati, Costanza d'Altavilla, Cunizza da Romano dal Paradiso di Dante confronto con il presente; la costrizione della volontà femminile l'uguaglianza fra generi e il rispetto dei diritti dell'altro"	Primo periodo	2
<b>2. Energia pulita</b> , fonti rinnovabili, risorse. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, tutela patrimonio e territorio.	Fonti energetiche, utilizzo dell'energia e suo impatto ambientale, la produzione dell'energia elettrica, principi di risparmio energetico, indicatori di sostenibilità e mobilità sostenibile.		14
<b>3. Progetto Scuola Avis</b> , "In un battito d'ali"	Comprendere l'importanza dei valori della solidarietà e dell'impegno sociale. Comprendere l'importanza del benessere psicofisico	Primo periodo	2
<b>4 Incontro ADMO</b>	Comprendere l'importanza dei valori della solidarietà e dell'impegno sociale Comprendere l'importanza del benessere psicofisico	Secondo periodo	1
<b>5.</b> Il complesso rapporto uomo e ambiente: il caso del Vajont	Conoscere il contesto storico e geografico/geologico in cui sono avvenuti i fatti; lettura del libro "Il soldatore del Vajont" di A. Bortoluzzi realizzazione di un booktrailer e incontro con l'autore; conoscere il funzionamento di una centrale idroelettrica; conoscere le problematiche relative al tema della sicurezza sul lavoro	Primo e secondo periodo	12
<b>6. US politics</b>	Voting system, swing and safe states, main political parties and their ideology, the voting campaign of	Primo periodo	6



	Harris and Trump, the elections of the US president on November 5 2024 and their results. Verifica sui contenuti.		
<b>7. Giornata della Memoria:</b> approfondimento sugli IMI di Pederobba	Approfondimento sugli Internati Militari Italiani: ricostruzione storica e presentazione di un approfondimento sugli IMI di Pederobba.	Secondo periodo	2
<b>8. Incontro con la Provincia sul tema della sicurezza stradale</b>	Comprendere le tematiche che sono normalmente classificate come causa primaria di incidenti mortali; Individuare e applicare nella vita quotidiana le regole del Codice della Strada	Secondo periodo	2
<b>9. Progetto Scuola AVIS Intervento dell'operatore sanitario"</b>	Comprendere cos'è il sangue e la sua composizione, a chi serve e i requisiti per diventare donatori Riflettere sull'importanza del dono e su quanto sia rilevante uno stile di vita sano.	Secondo periodo	2
<b>Monte ore svolto</b>			<b>43</b>

Valdobbiadene, 15/05/2025

Il Coordinatore di Educazione civica  
Carla Meneghin

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> MARTIGNAGO ANNA	<b>MATERIA:</b> MATEMATICA	<b>INDIRIZZO:</b> MECCANICA E MECCATRONICA	<b>CLASSE:</b> 5BMM
------------------------------------	-------------------------------	--	------------------------

### Libri di testo adottati

N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
01	Leonardo Sasso	La matematica a colori VERDE 4	Petrini
02	Leonardo Sasso	La matematica a colori VERDE 5	Petrini

### PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

(Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati )

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO/UD/ UDA di riferimento	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore utilizzato)</i>
LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE (attività di ripasso)	Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione. Significato geometrico della derivata. Derivate delle funzioni elementari. Derivate della somma, differenza, prodotto, rapporto di funzioni; derivata delle funzioni composte. Equazione della retta tangente.	SCRITTA	8
TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI E STUDIO DI FUNZIONE	Continuità e derivabilità; punti di non derivabilità. Applicazioni del concetto di derivata. Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Problemi di massimo e minimo. Funzioni concave e convesse, punti di flesso. Studio di una funzione.	SCRITTA	32
GLI INTEGRALI	Integrali indefiniti. Integrazione per parti e per sostituzione. Integrali definiti. Applicazioni del calcolo integrale: il volume di un solido di rotazione. Il teorema del valor medio. Funzioni integrabili e integrali impropri. La funzione integrale.	SCRITTA	32

STATISTICA E PROBABILITA'	Definizione classica di probabilità. Probabilità composta e condizionata. Teorema delle probabilità totali e di Bayes. Calcolo combinatorio: permutazioni, disposizioni e combinazioni.	SCRITTA	16
------------------------------	--	---------	----

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente  
f.to Anna Martignago

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> Sartor Alessandro	<b>MATERIA:</b> Meccanica	<b>INDIRIZZO:</b> Meccanica Meccatronica	<b>CLASSE:</b> 5BMM
--------------------------------------	------------------------------	---	------------------------

### Libri di testo adottati

N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
1	PIDATELLA CIPRIANO	Corso di meccanica, macchine ed energia – Vol. 3	Zanichelli
2	AA.VV.	Manuale di Meccanica	HOEPLI

### PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

(Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati)

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA	TEMPI <i>(indicare il n° di ore utilizzato)</i>
TRASMISSIONE DI POTENZA	La trasmissione del moto attraverso alberi, ruote dentate, pulegge. Dimensionamento di massima e di dettaglio di trasmissioni di potenza attraverso l'analisi di casi pratici.	Scritta e orale	20
ORGANI DI INTERCETTAZIONE DEL MOTO	Criteri di dimensionamento di giunti rigidi, giunti a manicotto, innesti, frizioni. Verifica organi di intercettazione del moto. Normativa di riferimento.	Scritta e orale	16
ORGANI DI COLLEGAMENTO	Normativa sugli organi di collegamento e trasmissione del moto: cuscinetti radenti e volventi; perni di estremità, intermedi e di spinta; linguette, chiavette e profili scanalati; collegamenti chiodati e bullonati.	Scritta e orale	18
TRASFORMAZIONE DEL MOTO	Cinematica del dispositivo biella-manovella; camme ed eccentrici. Scelta dei parametri costruttivi di un dispositivo biella-manovella; Dimensionamento di massima di bielle lente e veloci, manovelle di estremità, perno e bottone di manovella. Verifica ai punti critici: quadratura, punto morto superiore e inferiore.	Scritta e orale	24
REGOLAZIONE DEL MOTO	Organi di regolazione del moto: il volano. Dinamica degli organi in moto rotatorio, grado di irregolarità del moto.	Nessuna	8
MACCHINE IDRAULICHE E TERMICHE	Richiami alle macchine idrauliche motrici e operatrici. Gli impianti idroelettrici. Richiami ai cicli termodinamici. Motori a combustione interna. Macchine e impianti per convertire l'energia termica in energia meccanica.	Scritta	16
MOBILITÀ SOSTENIBILE	Risorse energetiche e utilizzi finali dell'energia. Lo sviluppo sostenibile, le COP, agenda 2030, la mobilità sostenibile. Le auto elettriche: prestazioni e confronto con le auto tradizionali.	Orale	10
ATTIVITÀ DI PROGETTO	Attività legate all'educazione civica e ai progetti pluridisciplinari programmati dal consiglio di classe e altre attività non programmate.	nessuna	20

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente



## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> Bortolini Luca Capozzolo Massimo	<b>MATERIA:</b> Sistemi e automazione	<b>INDIRIZZO:</b> Meccanica e meccatronica	<b>CLASSE:</b> 5BMM
--	--	---	------------------------

### Libri di testo adottati

N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
1	Bergamini	NUOVO SISTEMI E AUTOMAZIONE – Per l'indirizzo meccanica, meccatronica ed energia degli istituti tecnici settore tecnologico [Vol. 3]	Hoepli

### PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

(Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati )

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO/UD/UDA di riferimento	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore utilizzato)</i>
RIPASSO GENERALE DI ELETTROTECNICA, ELETTRO-MAGNETISMO	Grandezze elettriche fondamentali. Forza elettrostatica, campo elettrico e sua energia, potenziale elettrico. Generatori di corrente, resistenze, circuiti resistivi. Leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Principi di Kirchhoff, principio di sovrapposizione degli effetti. Grandezze magnetiche: il campo magnetico, flusso, induzione. Induzione elettromagnetica (legge di Faraday). Differenza tra corrente continua e alternata.	/	10
CIRCUITI LOGICI COMBINATORI	Sistema binario, algebra Booleana: tabella delle verità, equazioni logiche, operatori logici, mappe di Karnaugh. Circuiti logici combinatori.  Laboratorio: simulazione circuiti al computer con Tinkercad "Rappresentazione numeri con Display 7 segmenti"	Scritta e pratica	20
PLC - CONTROLLORI A LOGICA PROGRAMMABILE	Concetti di base e confronto logica cablata e logica programmabile. Struttura di un PLC, componenti e loro funzionamento, più precisamente aree e tipi di memorie, alimentatore, schede di ingressi e di uscite digitali o analogiche.  Laboratorio: Programmazione Arduino e simulazione con Tinkercad "Display 7 segmenti comandato da Arduino (logica programmabile)"	Scritta e pratica	25

SENSORI E TRASDUTTORI	Differenza tra sensore e trasduttore. Sensori di prossimità magnetici (ad effetto Hall o a contatti reed), induttivi, capacitivi, fotoelettrici. Caratteristiche principali dei trasduttori. Encoder incrementale e assoluto, potenziometro, estensimetro, resolver e trasduttori di temperatura (termocoppie, termoresistenze e termistori).  Laboratorio: Programmazione Arduino e comando di un'uscita analogica (led RGB o servomotore) in funzione della posizione di un potenziometro "Controllo di LED RGB o Servo Motore con Arduino e Potenziometro"	Scritta e pratica	20
MACCHINE ELETTRICHE ROTANTI E ROBOTICA	Macchine elettriche generatrici: dinamo e alternatore.  Macchine elettriche motrici concentrandosi su funzionamento e struttura: motore passo-passo (a magnete permanente e a riluttanza variabile), motore a corrente continua, motore asincrono trifase, motore sincrono trifase e motore brushless.  Robotica: cenni storici, struttura e tipi di giunti, tipologie di robot industriali (cartesiano, cilindrico, antropomorfo, a cinematica parallela). Organi di presa, sensori e attuatori.	Scritta	10
<b>Il 15% del monte ore è impegnato in attività alternative: attività previste dal PTOF, visite aziendali, uscite didattiche, ecc.</b>			Totale ore 85 (99)

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma dei docenti

Lucia Bortolini

Massimo Apozzolo

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> Zilli Mirko Capozzolo Massimo (ITP)	<b>MATERIA:</b> Tecnologia Meccanica	<b>INDIRIZZO:</b> Meccanica- Meccatronica	<b>CLASSE:</b> 5BMM
---	--	---	------------------------

### Libri di testo adottati

N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
1	Massimo Pasquinelli	Tecnologie meccaniche di processo e prodotto	Cappelli editore
2	AA.VV.	Manuale di Meccanica	Hoepli

### PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

(Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati )

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO/UD/UDA di riferimento	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore utilizzato)</i>
PROVE SUI MATERIALI	Prova di trazione per materiali duttili (acciai) e fragili (ghise): diagrammi tensioni - deformazioni. La fatica: Definizioni - La rottura a fatica - Curva di Wohler e diagramma di Goodman-Smith - Fattori che influiscono sulla resistenza a fatica: materiale, frequenza, storia del carico, effetto scala, finitura superficiale, effetto intaglio, trattamenti superficiali (tempra, carbocementazione, nitruazione, pallinatura, rullatura) - Prova di fatica e Provini. Usura: adesiva e abrasiva - Variazione dell'usura nel tempo - Misurazione dell'usura.	Scritta e orale	30
LAVORAZIONI SPECIALI E NON CONVENZIONALI	Ultrasuoni (USM) - Water Jet (WJM - AWJ) - Elettroerosione (EDM): a tuffo - a filo.	Scritta	10

<b>ELEMENTI DI CORROSIONE E PROTEZIONE DEI METALLI</b>	<p>Richiami di chimica ed elettrochimica: composizione della materia (atomi e molecole) - Definizione di acidi e basi - La pila galvanica o pila Daniel - Serie elettrochimica degli elementi.</p> <p>Cos'è e come si presenta la corrosione - Meccanismi della corrosione - Corrosione puramente chimica - Corrosione elettrochimica - Principali processi di corrosione: sotto sforzo, per fatica, intergranulare, per aerazione differenziale, per pitting, per correnti vaganti - Fattori che influenzano la corrosione: pH, temperatura, sollecitazione e tensioni interne, stato superficiale - Velocità di corrosione e sua misura - Resistenza dei materiali alla corrosione: Ferro e sue leghe - Rame e sue leghe - Alluminio e sue leghe - Nichel e sue leghe - Prevenzione della corrosione: Ambiente - Materiale: trattamenti chimici, verniciatura, rivestimenti plastici, metallici, anodici (zincatura a caldo, elettrolitica, a spruzzo), catodici (cromatura, nichelatura), scelta del rivestimento - Protezione catodica: sistema ad anodo sacrificale, sistema a corrente impressa.</p>	Scritta e orale	40
<b>MACCHINE UTENSILI A CONTROLLO NUMERICO</b>	<p>Richiamo degli schemi e di tutti i parametri tecnologici delle lavorazioni alle MU tradizionali: Tornitura (cilindrica esterna, intestatura, foratura, alesatura) - Fresatura (frontale e periferica) - Foratura (cieca e passante) - Rettificatura.</p> <p>Struttura delle MU/CN e schema di comando ad anello chiuso - Fresatrice a CN: sistema di coordinate, zero pezzo e zero macchina.</p> <p>Programmazione ISO per fresatrici CNC: struttura del programma - Funzioni preparatorie: G0, G1, G2, G3 G17, G18, G19, G40, G41, G42, G90, G91. Funzioni miscelanee: M0, M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9, M13, M14.</p> <p>Creazione del modello 3D di un pezzo meccanico, utilizzo di un simulatore CNC per la stesura del programma ISO di fresatura e realizzazione del pezzo alla fresatrice CNC.</p>	Scritta e orale	45
<b>PROTOTIPAZIONE RAPIDA</b>	<p>Tecniche di prototipazione rapida - Stampa 3D: fasi e tipologie di stampanti. Disegno del modello solido 3D di un portachiavi, stesura del programma ISO ed esecuzione della stampa 3D.</p>	Scritta	10

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente



## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> Sartor Alessandro Carpenè Alberto	<b>MATERIA:</b> DPOI	<b>INDIRIZZO:</b> Meccanica Meccatronica	<b>CLASSE:</b> 5BMM
---	-------------------------	---	------------------------

### Libri di testo adottati

N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:
1	CALIGARIS	Il nuovo dal progetto al prodotto Vol. 3	PARAVIA
2	AA.VV.	Manuale di Meccanica	HOEPLI

### PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

(Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati)

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA	TEMPI <i>(indicare il n° di ore utilizzato)</i>
TRASMISSIONE DI POTENZA	Dimensionamento di dettaglio di trasmissioni di potenza attraverso l'analisi di casi pratici ed elaborazione del disegno costruttivo dei vari componenti della trasmissione.	Scritto e pratico	22
TEMPI E METODI	Aspetti teorici. Tempo operatore: tempi di rilevamento, tempi standard. Calcolo dei tempi di produzione: tempo macchina e tempo operatore. Metodi produttivi: analisi sistema produttivo, MTM.	Scritto e pratico	24
COSTI DI PRODUZIONE	Le componenti del costo totale di produzione: materia prima, manodopera, lavorazioni e spese generali. L'ottimizzazione dei cicli produttivi. Il costo macchina: costo orario e spese di ammortamento. Confronto dei costi di produzione tra impiego di MU e impiego di MU. Determinazione del lotto economico.	Scritto e pratico	24
STUDI DI FABBRICAZIONE E ATTREZZATURE	Generalità: elementi normalizzati componibili, attrezzature di posizionamento, dispositivo di bloccaggio. Cicli di lavorazione Conoscenza della distinta base e distinta tempi;	Scritto e orale	18
ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE	Le strutture organizzative aziendali: classificazioni. Analisi di produttività; definizione prodotto per schemi e materiali.	Scritto e orale	12
STATISTICA E CONTROLLO STATISTICO	Generalità, teoria della distribuzione, analisi previsionali. Teorie di indagine statistica. Collaudo per campionamento Controllo statistico per attributi e per variabili. Tolleranza dimensionale e tolleranza naturale	Scritto	16
DISEGNO DI ORGANI MECCANICI	Generalità, strumenti, obiettivi. Il disegno a mano libera. Esercitazioni pratiche di elaborazione grafica dei principali organi meccanici secondo la normativa corrente.	Pratico	24
ATTIVITÀ DI PROGETTO	Attività legate all'educazione civica e ai progetti pluridisciplinari programmati dal consiglio di classe e altre attività non programmate.	nessuna	25

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE ANNO SCOLASTICO 2024-25

<b>DOCENTE:</b> SOMMARIVA MARTA	<b>MATERIA:</b> SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<b>INDIRIZZO:</b> MECCANICO	<b>CLASSE:</b> 5 B
------------------------------------	---	--------------------------------	-----------------------

<b>Libri di testo adottati</b> nessun libro di testo adottato			
N.	autore/i:	titolo /volume:	casa editrice:

<b>PARTE III –DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO</b> (Descrizione delle conoscenze e competenze acquisite indispensabili per il passaggio alla classe successiva, dei metodi usati e dei tempi usati )
---

AMBITO ARGOMENTO GENERALE MODULO/UD/ UDA di riferimento	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in riferimento alla programmazione iniziale)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore utilizzato)</i>
Percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Capacità coordinative generali: avere controllo posturale nelle diverse situazioni motorie (statiche, dinamiche) alla spalliera  Correzione della postura alla spalliera  Miglioramento della propria efficienza fisica riconoscendone i benefici attraverso circuiti di fitness	Prova pratica	20
Lo sport, le regole il fair play SPORT DI SQUADRA	Badminton: regolamento, fondamentali tecnici individuali, 1vs1, 2vs2  Madball: fondamentali individuali (passaggio e tiro); gioco a piccoli gruppi; gioco di squadra; il regolamento  Tchoukball: fondamentali individuali (passaggio e tiro); gioco a piccoli gruppi; gioco di squadra; il regolamento	Prova pratica	26
Lo sport, le regole il fair play SPORT INDIVIDUALI	Atletica leggera: tecnica del salto in alto	Prova pratica	10

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza durante esercizi di fitness con piccoli attrezzi e durante i giochi-sport		6

Valdobbiadene, 15 maggio 2025

Firma del docente  
MARTA SOMMARIVA



**I.S.I.S.S. G. VERDI  
VALDOBBIADENE**

Liceo Scientifico  
Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate  
Liceo Linguistico  
Istituto Tecnico per il Turismo  
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica  
Istituto Professionale Agrario

## **ALLEGATO N° 4**

**AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5°BMM.**

## **PROVE SIMULAZIONI E GRIGLIE**

**ANNO SCOLASTICO 2024-25**



### Griglia di valutazione del colloquio

In relazione all'art. 22 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, la valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione (Allegato A della citata O.M.).

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

**Al primo indicatore** – “Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo” **sono attribuiti al massimo 5 punti;**

**Al secondo e terzo indicatore** – “Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro”; “Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti” – **sono attribuiti parimenti al massimo 5 punti ciascuno;**

**Al quarto e quinto indicatore** – “Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera”; “Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali” – **sono attribuiti al massimo 2,50 punti ciascuno.;**

**Il punteggio massimo attribuibile è di 20 punti**

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO****PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli**, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente  
pascono, bruna si difila  
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,  
con loro trama delle aeree fila  
digradano in fuggente ordine i pali.

Qual di gemiti e d'ululi rombando  
cresce e dilegua femminil lamento?  
I fili di metallo a quando a quando  
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

*Myrica* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

**Comprensione e Analisi**

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

**Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

## **PROPOSTA A2**

*Giovanni Verga, Nedda. Bozzetto siciliano, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59. Nella novella Nedda la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.*

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle rocce infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota.»

## Comprensione e Analisi

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

## Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del Ciclo dei vinti. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19  
Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.

Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'otium umanistico<sup>1</sup>; e anche in contraddizione con l'eclittismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal<sup>2</sup>» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo up to date<sup>3</sup>: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson<sup>4</sup>.

Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono

indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire"».*

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene che "Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa". Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una 'moderna biblioteca dei classici'?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 24-25) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

### **Produzione**

Ha ancora senso parlare oggi di 'classico' in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua 'biblioteca dei classici' e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

---

1 Otium era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del podere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

2 M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

3 Termine inglese che significa "aggiornato", "al passo con i tempi".

4 G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una Storia naturale in 36 volumi, pubblicata inde Fontenelle (1657-1757) scrisse l'Eloge de Monsieur Ruysch; W. Robertson pubblicò nel 1777 una Storia d'America.

## PROPOSTA B2

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità<sup>1</sup>. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini. Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni<sup>2</sup>. In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamo muovere nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)<sup>3</sup>.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi<sup>4</sup>; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da disseppellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine<sup>5</sup>.

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4.

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

---

<sup>1</sup> A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

<sup>2</sup> M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).

<sup>3</sup> *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

<sup>4</sup> *Corti e palagi*: cortili e palazzi.

<sup>5</sup> «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settima delle *Tesi della filosofia della Storia*, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908 - 1987) e Marc Bloch (1886 - 1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

### **Produzione**

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

### **PROPOSTA B3**

Il testo è tratto da Nicola Armaroli, Vincenzo Balzani, *Energia per l'astronave Terra*, Bologna, Zanichelli 2018.

Nicola Armaroli lavora presso il CNR ed è consulente scientifico di istituzioni internazionali sui temi dell'energia e delle risorse; Vincenzo Balzani è Professore emerito dell'Università di Bologna e Accademico dei Lincei. Entrambi affiancano alla ricerca un'intensa attività di divulgazione scientifica. Uno dei punti cardine della rivoluzione culturale di cui c'è tanto bisogno è il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, un modello alternativo di sviluppo basato sul presupposto inconfutabile che le risorse della Terra sono limitate e limitato è anche lo spazio in cui collocare i rifiuti.

Le risorse naturali perciò vanno usate in quantità il più possibile limitate (risparmio) e in modo intelligente (efficienza).

Si devono fabbricare oggetti progettati non soltanto per essere usati, ma anche per essere riparati, raccolti e riciclati al termine della loro vita utile, così da ritornare risorse utilizzabili. Il tutto va realizzato utilizzando energia prodotta da fonti rinnovabili.

La differenza fondamentale fra l'economia lineare e quella circolare sta proprio nell'energia, che è la risorsa-base di ogni attività umana.

L'economia lineare si basa sui combustibili fossili, una fonte in via di esaurimento, mal distribuita sul pianeta, che causa gravi danni all'ambiente e alla salute. L'economia circolare invece usa l'energia solare, nelle sue forme dirette e indirette (come l'energia eolica e idroelettrica) che è abbondante, inesauribile e ben distribuita.

Gli studi e gli ammonimenti degli scienziati, le direttive dell'Unione Europea e le decisioni

prese alla conferenza COP21 di Parigi sui cambiamenti climatici sostengono la necessità di accelerare la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili.

Soltanto così sarà possibile passare all'economia circolare. Questa conversione economica epocale è una strategia win-win: non c'è qualcuno che vince e qualcuno che perde, ma si vince su tutti i fronti, ambientale, economico e sociale.

La transizione energetica infatti può risolvere sia la crisi climatica sia quella ambientale: riduce i costi economici e ambientali, favorisce una reale indipendenza energetica e crea posti di lavoro perché le energie rinnovabili sono innanzitutto industria manifatturiera e quindi richiedono più mano d'opera rispetto all'energia da combustibili fossili. [...]

La transizione energetica si deve fare, si può fare e si sa come farla: lo richiede la scienza perché i combustibili fossili danneggiano l'ambiente e il clima; lo impone l'etica perché, come scrive anche Papa Francesco, "il ritmo di consumo, di spreco e di alterazione dell'ambiente ha superato le possibilità del pianeta".

L'economia sa che la transazione è necessaria, ma non è entusiasta perché scombina i piani dei grandi investitori e delle grandi aziende globali.

La politica dovrebbe dettare la linea: servono leader politici capaci di estendere lo sguardo su tutto il pianeta e alle prossime generazioni. [...] Oggi siamo in un momento cruciale, perché Antropocene<sup>1</sup> è a una svolta: nato e sviluppatosi grazie ai combustibili fossili, deve ora accettare la progressiva e inevitabile rinuncia a questa potente fonte energetica. Con una prospettiva così ineludibile, è evidente che molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza. L'innovazione è, e rimarrà sempre, motore di crescita e di sviluppo umano. Ma oggi sappiamo che crescita e sviluppo devono essere governati non più dal consumismo, ma dalla sostenibilità ecologica e sociale.

Occorre molta innovazione per ottimizzare l'uso delle risorse, evitare sprechi, fare di più con meno, massimizzare l'efficienza dei processi, ridurre la quantità di rifiuti, mirare alla riparazione e non alla rottamazione, riciclare, e anche per ridurre le disuguaglianze all'interno di ciascuna nazione, fra le nazioni del Nord e il Sud del mondo.

## **COMPRESIONE E ANALISI**

1. Riassumi il testo cercando di mettere in luce la tesi degli autori, le argomentazioni e le antitesi.
2. A quale condizione sarà possibile realizzare quella che gli autori definiscono "conversione economica epocale"?
3. Quale funzione ha il riferimento alle parole di Papa Francesco?
4. Che cosa intendono gli autori quando affermano che "molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza"?
5. Nell'ultima parte del testo si parla di prospettiva "ineludibile": commenta tale affermazione.

## **PRODUZIONE**

Il testo è tratto da un libro che spiega che cos'è l'energia e quali sono le conseguenze del suo uso sull'ambiente, sulla salute, sull'economia, sulla società. Dopo aver letto attentamente l'estratto e riflettuto sugli argomenti in esso affrontati, elabora un testo argomentativo approfondendo i temi della crisi climatica e di quella ambientale. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**TIPOLOGIA C:** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**PROPOSTA C1**

La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'invenzione, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni. La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.

**Rifletti** sulla frase di Albert Einstein facendo riferimento a situazioni personali, individuali e collettive. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce. «Il tempo che si trascorreva lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava "fuori", ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, autosufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare. (Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

**Sulla base della tua esperienza** rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**Esame di Stato 2024-2025 – Commissione ISSS Verdi - Valdobbadiene**

Griglia di valutazione prima prova scritta – **Tipologia A**

Parte generale (max 60 pt.)

<b>INDICATORE MINISTERIALE</b>	<b>DECLINAZIONI Dip. Lettere ISSS Verdi Valdobbadiene</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>MISURATORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Capacità di ideare, pianificare, organizzare il testo: sviluppo delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità dell'elaborato	<input type="checkbox"/> Testo efficace, ben strutturato <input type="checkbox"/> Discretamente strutturato <input type="checkbox"/> Semplice e/o schematico <input type="checkbox"/> Carente e/o lacunoso <input type="checkbox"/> Privo e/o gravemente carente di organizzazione	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo  <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9  8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Capacità di produrre testi coesi e coerenti: tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di salti logici e temporali; uso efficace dei principali coesivi	<input type="checkbox"/> Testo coerente, organico e coeso <input type="checkbox"/> Adeguata al testo prodotto <input type="checkbox"/> Semplice ma coerente <input type="checkbox"/> Inadeguata <input type="checkbox"/> carente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo  <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9  8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali	<input type="checkbox"/> Appropriato e specifico; proprietà, ricchezza e varietà lessicale <input type="checkbox"/> Appropriato; scelte lessicali corrette e pertinenti <input type="checkbox"/> Adeguato; scelte lessicali semplici e lineari e/o talvolta generiche <input type="checkbox"/> Accettabile; improprietà lessicali anche gravi, ma isolate <input type="checkbox"/> Inadeguato; improprietà lessicali gravi e frequenti	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo  <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9  8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Capacità di utilizzare la lingua	Usa la lingua in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti culturali e capacità di svilupparli	Sa usare e sviluppare le conoscenze ed i riferimenti culturali in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Capacità di rielaborazione critica e personale delle	<input type="checkbox"/> Appropriata e articolata; ampie e puntuali valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo  <input type="checkbox"/> Buono/discreto	10-9  8-7

	proprie argomentazioni	<input type="checkbox"/> Valutazioni personali pertinenti e organiche <input type="checkbox"/> Accettabile; riflessioni personali essenziali ma pertinenti <input type="checkbox"/> Inadeguata e disorganica; riflessioni personali frammentarie e/o limitate <input type="checkbox"/> Inesistenti	<input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	<b>6</b> 5-4 3/<3
<b>TOT. Parte generale _____ /60</b>				

Indicatori specifici tipologia A (max 40 pt.)

INDICATORE MINISTERIALE	DECLINAZIONI Dip. Lettere ISSS Verdi Valdobbiadene	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	<input type="checkbox"/> Puntuale in ogni ambito <input type="checkbox"/> Corretta <input type="checkbox"/> Nel complesso corretta <input type="checkbox"/> Carente e/o parziale <input type="checkbox"/> Fortemente inadeguata e/o inesistente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica	<input type="checkbox"/> Attenta e specifica <input type="checkbox"/> Corretta e pertinente <input type="checkbox"/> Sostanzialmente adeguata alle richieste <input type="checkbox"/> Incompleta e/o lacunosa <input type="checkbox"/> Limitata e/o inadeguata e/o inesistente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Capacità di analizzare il testo dal punto di vista lessicale, sintattico e stilistico	<input type="checkbox"/> Pertinente e completa <input type="checkbox"/> Pertinente e corretta <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Poco corretta e parziale <input type="checkbox"/> Scorretta e/o inesistente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre ad interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione; indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a riga, verso	<input type="checkbox"/> Appropriata ed articolata; interpretazione originale e convincente <input type="checkbox"/> Valutazioni personali pertinenti ed organiche <input type="checkbox"/> Riflessioni personali essenziali ma pertinenti <input type="checkbox"/> Inadeguata e disorganica; riflessioni personali frammentarie e limitate <input type="checkbox"/> Inesistente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>TOT. Parte specifica _____ /40</b>				

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a: \_\_\_\_\_

**Valutazione complessiva \_\_\_\_\_ /100**

**Valutazione complessiva \_\_\_\_\_ /20**

**Esame di Stato 2024-2025 – Commissione ISSS Verdi - Valdobbadiene**

Griglia di valutazione prima prova scritta – **Tipologia B**

Parte generale (max 60 pt.)

<b>INDICATORE MINISTERIALE</b>	<b>DECLINAZIONI Dip. Lettere ISSS Verdi Valdobbadiene</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>MISURATORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Capacità di ideare, pianificare, organizzare il testo: sviluppo delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità dell'elaborato	<input type="checkbox"/> Testo efficace, ben strutturato <input type="checkbox"/> Discretamente strutturato <input type="checkbox"/> Semplice e/o schematico <input type="checkbox"/> Carente e/o lacunoso <input type="checkbox"/> Privo e/o gravemente carente di organizzazione	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9  8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Capacità di produrre testi coesi e coerenti: tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di salti logici e temporali; uso efficace dei principali coesivi	<input type="checkbox"/> Testo coerente, organico e coeso <input type="checkbox"/> Adeguata al testo prodotto <input type="checkbox"/> Semplice ma coerente <input type="checkbox"/> Inadeguata <input type="checkbox"/> carente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9  8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali	<input type="checkbox"/> Appropriato e specifico; proprietà, ricchezza e varietà lessicale <input type="checkbox"/> Appropriato; scelte lessicali corrette e pertinenti <input type="checkbox"/> Adeguato; scelte lessicali semplici e lineari e/o talvolta generiche <input type="checkbox"/> Accettabile; improprietà lessicali anche gravi, ma isolate <input type="checkbox"/> Inadeguato; improprietà lessicali gravi e frequenti	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9  8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Capacità di utilizzare la lingua	Usa la lingua in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9  8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti culturali e capacità di svilupparli	Sa usare e sviluppare le conoscenze ed i riferimenti culturali in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9  8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3

<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie argomentazioni	<input type="checkbox"/> Appropriata e articolata; ampie e puntuali valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo	10-9
		<input type="checkbox"/> Valutazioni personali pertinenti e organiche	<input type="checkbox"/> Buono/discreto	8-7
		<input type="checkbox"/> Accettabile; riflessioni personali essenziali ma pertinenti	<input type="checkbox"/> Sufficiente	6
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e disorganica; riflessioni personali frammentarie e/o limitate	<input type="checkbox"/> Insufficiente	5-4
		<input type="checkbox"/> Inesistenti	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	3/<3
<b>TOT. Parte generale _____ /60</b>				

Indicatori specifici tipologia B (max 40 pt.)

<b>INDICATORE MINISTERIALE</b>	<b>DECLINAZIONI Dip. Lettere ISISS Verdi Valdobbiadene</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>MISURATORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio	<input type="checkbox"/> Completa e puntuale	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo	15-14
		<input type="checkbox"/> Corretta ed esauriente	<input type="checkbox"/> Buono	13-12
		<input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretta e/o adeguata	<input type="checkbox"/> Discreto	11-10
		<input type="checkbox"/> Sufficientemente corretta ed essenziale	<input type="checkbox"/> Sufficiente	9
		<input type="checkbox"/> Lacunosa e/o imprecisa	<input type="checkbox"/> Lievemente insufficiente	8-7
		<input type="checkbox"/> Gravemente lacunosa e/o scorretta	<input type="checkbox"/> Insufficiente	6-5
		<input type="checkbox"/> Inesistente	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	4/<4
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Coerenza di percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi attraverso un uso corretto dei connettivi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione	<input type="checkbox"/> Estremamente efficace e fluida	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo	15-14
		<input type="checkbox"/> Molto buona, con ricca scelta di connettivi	<input type="checkbox"/> Buono	13-12
		<input type="checkbox"/> Buona e/o discreta e/o pertinente	<input type="checkbox"/> Discreto	11-10
		<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	9
		<input type="checkbox"/> Povera e/o ripetitiva	<input type="checkbox"/> Lievemente insufficiente	8-7
		<input type="checkbox"/> Insufficiente e/o inadeguata	<input type="checkbox"/> Insufficiente	6-5
		<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente e carente	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	4/<4
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale ed originale	<input type="checkbox"/> Appropriata ed articolata; ampi e puntuali i riferimenti culturali, approccio al tema originale e personale	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo	10-9
		<input type="checkbox"/> Riferimenti pertinenti ed organici rispetto all'argomentazione	<input type="checkbox"/> Buono/discreto	8-7
		<input type="checkbox"/> Riferimenti essenziali ma pertinenti	<input type="checkbox"/> Sufficiente	6
		<input type="checkbox"/> Riferimenti frammentari, limitati e disorganici rispetto all'argomentazione	<input type="checkbox"/> Insufficiente	5-4
		<input type="checkbox"/> Inesistenti	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	3/<3
		<b>TOT. Parte specifica _____ /40</b>		

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a: \_\_\_\_\_

Valutazione complessiva \_\_\_\_\_ /100  
Valutazione complessiva \_\_\_\_\_ /20

**Esame di Stato 2024-2025 – Commissione ISSS Verdi - Valdobbadiene**

Griglia di valutazione prima prova scritta – **Tipologia C**

Parte generale (max 60 pt.)

<b>INDICATORE MINISTERIALE</b>	<b>DECLINAZIONI Dip. Lettere ISSS Verdi Valdobbadiene</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>MISURATORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Capacità di ideare, pianificare, organizzare il testo: sviluppo delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità dell'elaborato	<input type="checkbox"/> Testo efficace, ben strutturato <input type="checkbox"/> Discretamente strutturato <input type="checkbox"/> Semplice e/o schematico <input type="checkbox"/> Carente e/o lacunoso <input type="checkbox"/> Privo e/o gravemente carente di organizzazione	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Capacità di produrre testi coesi e coerenti: tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di salti logici e temporali; uso efficace dei principali coesivi	<input type="checkbox"/> Testo coerente, organico e coeso <input type="checkbox"/> Adeguata al testo prodotto <input type="checkbox"/> Semplice ma coerente <input type="checkbox"/> Inadeguata <input type="checkbox"/> carente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali	<input type="checkbox"/> Appropriato e specifico; proprietà, ricchezza e varietà lessicale <input type="checkbox"/> Appropriato; scelte lessicali corrette e pertinenti <input type="checkbox"/> Adeguato; scelte lessicali semplici e lineari e/o talvolta generiche <input type="checkbox"/> Accettabile; improprietà lessicali anche gravi, ma isolate <input type="checkbox"/> Inadeguato; improprietà lessicali gravi e frequenti	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Capacità di utilizzare la lingua	Usa la lingua in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti culturali e capacità di svilupparli	Sa usare e sviluppare le conoscenze ed i riferimenti culturali in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	10-9 8-7 <b>6</b> 5-4 3/<3
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Capacità di rielaborazione critica e personale delle	<input type="checkbox"/> Appropriata e articolata; ampie e puntuali valutazioni personali <input type="checkbox"/> Valutazioni personali pertinenti e organiche	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo <input type="checkbox"/> Buono/discreto	10-9 8-7

	proprie argomentazioni	<input type="checkbox"/> Accettabile; riflessioni personali essenziali ma pertinenti	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<b>6</b>
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e disorganica; riflessioni personali frammentarie e/o limitate	<input type="checkbox"/> Insufficiente	5-4
		<input type="checkbox"/> Inesistenti	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	3/<3
<b>TOT. Parte generale _____ /60</b>				

Indicatori specifici tipologia C (max 40 pt.)

INDICATORE MINISTERIALE	DECLINAZIONI Dip. Lettere ISSS Verdi Valdobbiadene	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione	<input type="checkbox"/> Puntuale ed efficace in ogni ambito	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo	15-14
		<input type="checkbox"/> Corretta a livello di pertinenza e/o coerenza	<input type="checkbox"/> Buono	13-12
		<input type="checkbox"/> Complessivamente corretta e/o adeguata	<input type="checkbox"/> Discreto	11-10
		<input type="checkbox"/> Sufficientemente corretta	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<b>9</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali	<input type="checkbox"/> Carente e/o imprecisa	<input type="checkbox"/> Lievemente insufficiente	8-7
		<input type="checkbox"/> Gravemente lacunosa e/o scorretta	<input type="checkbox"/> Insufficiente	6-5
		<input type="checkbox"/> Inesistente	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	4/<4
		<input type="checkbox"/> Eccellente e ottima	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo	15-14
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale	<input type="checkbox"/> Molto buona e ricca scelta di connettivi	<input type="checkbox"/> Buono	13-12
		<input type="checkbox"/> Buona e/o discreta e/o pertinente	<input type="checkbox"/> Discreto	11-10
		<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<b>9</b>
		<input type="checkbox"/> Povera e/o ripetitiva	<input type="checkbox"/> Lievemente insufficiente	8-7
		<input type="checkbox"/> Insufficiente e/o inadeguata	<input type="checkbox"/> Insufficiente	6-5
		<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente e carente	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	4/<4
		<input type="checkbox"/> Appropriata ed articolata; ampi e puntuali i riferimenti culturali, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello	<input type="checkbox"/> Eccellente/ottimo	10-9
		<input type="checkbox"/> Riferimenti corretti e pertinenti allo sviluppo del testo; trattazione di taglio personale	<input type="checkbox"/> Buono/discreto	8-7
		<input type="checkbox"/> Conoscenze essenziali ma corrette; approccio di tipo compilativo	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<b>6</b>
		<input type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e/o scorrette e disorganiche rispetto al testo	<input type="checkbox"/> Insufficiente	5-4
		<input type="checkbox"/> Inesistenti	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente	3/<3
<b>TOT. Parte specifica _____ /40</b>				

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a: \_\_\_\_\_

**Valutazione complessiva \_\_\_\_\_ /100**  
**Valutazione complessiva \_\_\_\_\_ /20**



## SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME: MECCANICA E DPOI

COGNOME E NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE: 5B MM DATA: 21/01/2025

Si vuole progettare una pompa centrifuga per l'irrigazione agricola, da inserire in un impianto che peschi da un pozzo artesiano.

La pompa è azionata, tramite trasmissione a cinghie trapezoidali, da un motore elettrico di potenza nominale pari a 9 kW che ruota a circa 2100 giri/min.

La girante della pompa centrifuga ruota alla velocità di  $n = 1450$  giri/min.

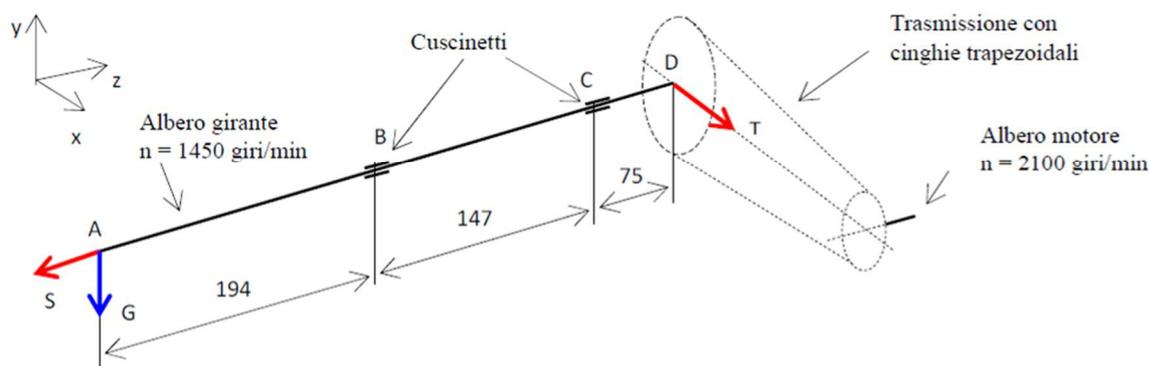
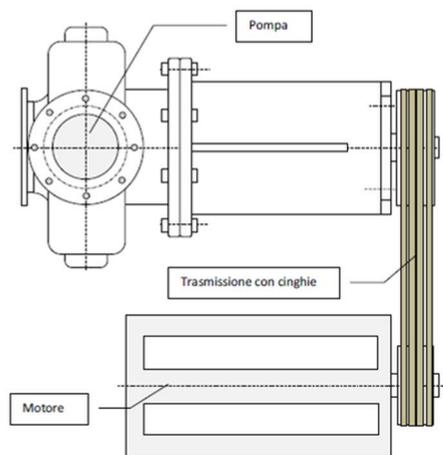
Sull'albero della girante, schematizzato in figura, vi sono:

Sez. A: sede calettamento della girante mediante profilo scanalato;

Sez. B: sede per cuscinetto obliquo a due corone di sfere;

Sez. C: sede per cuscinetto rigido ad una corona di sfere;

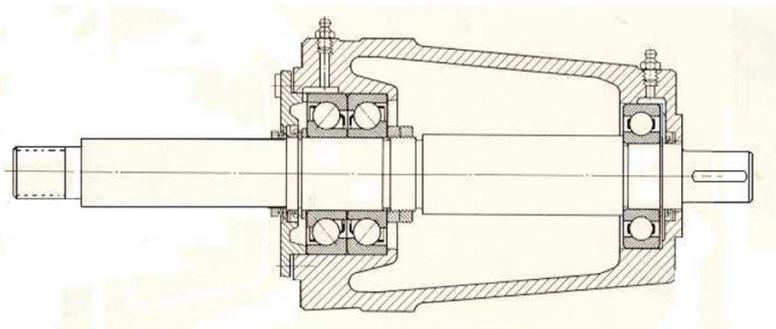
Sez. D: sede per il calettamento, mediante linguetta longitudinale, della puleggia per cinghie trapezoidali.



Si assuma un peso della girante di  $G = 150$  N e una spinta assiale di  $S = 800$  N.

Dopo aver scelto con motivato criterio tutti i dati mancanti, si proceda a sviluppare i seguenti punti:

- dimensionamento di massima della trasmissione a cinghia;
- dimensionamento di dettaglio dell'albero della girante (esemplificato in figura);
- stesura del ciclo di lavorazione per l'albero della girante;



Tempo a disposizione: 5 ore



Anno Scolastico – 2024/25

## SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME: MECCANICA E DPOI

COGNOME E NOME: \_\_\_\_\_

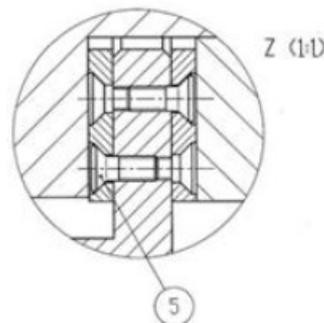
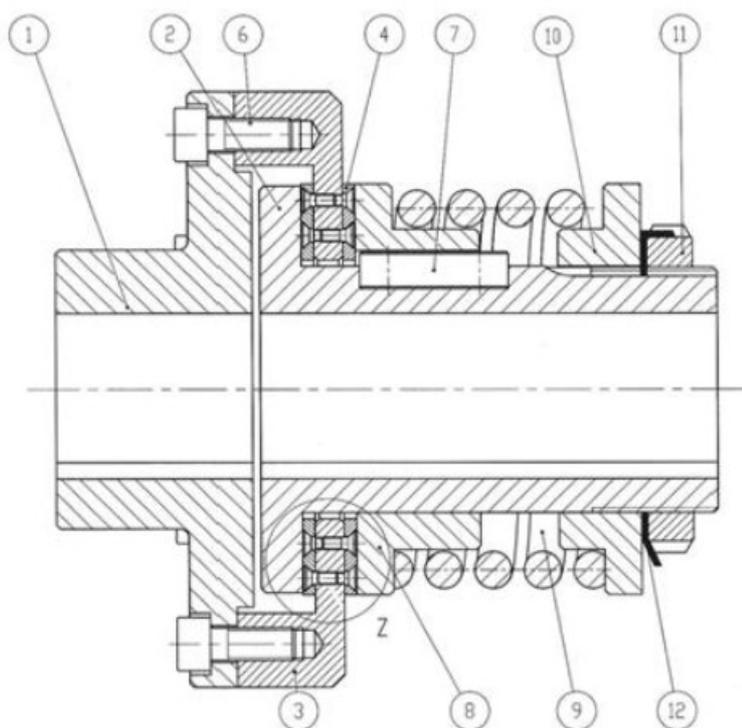
CLASSE: \_\_\_\_\_

DATA: 15/04/2025

Si vuole progettare un limitatore di coppia, da utilizzare nel settore dell'industria alimentare, che interrompa la trasmissione di potenza quando questa raggiunge il valore di 1,8 kW alla velocità di rotazione di 400 r.p.m.

Il candidato, facendo riferimento allo schema di figura e dopo aver scelto con motivato criterio tutti i dati mancanti, proceda a:

- 1) fornire una breve descrizione del funzionamento del dispositivo;
- 2) calcolare la massima coppia trasmissibile;
- 3) eseguire il dimensionamento di massima del limitatore di coppia: alberi, disco di frizione, flange, premi disco, viti di bloccaggio premi disco, linguette, molla (del tipo ad elica cilindrica e sezione circolare), premi molla, ghiera;
- 4) elaborare il disegno costruttivo della flangia destra (pos. 2);
- 5) stendere il cartellino del ciclo di lavorazione della flangia destra (pos. 2) per una produzione di 800 pezzi



Nun. articolo	Descrizione
12	Rosetta
11	Ghiera
10	Premi molla
9	Molla di compressione
8	Premi disco
7	Linguetta
6	Vite
5	Vite
4	Disco frizione
3	Portadischi
2	Flangia destra
1	Flangia sinistra

Tempo a disposizione: 5,5 ore

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MECCANICA E MACCHINE - DPOI

Griglia di valutazione da utilizzare per simulazione seconda prova								
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>				sufficienza				Punteggio max
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	=	1	2	3	4	=	=	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	1	2	3	4	5	6	=	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	=	1	2	3	4	5	6	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore.	=	=	1	2	3	4	=	4
<b>VALUTAZIONE TOTALE SECONDA PROVA</b>								20
Studente: .....	..... / 20							20

Data: .....

Firma: .....